

149: EL DEMONIO SOBRE TU HOMBRO



SKYBOUND

THE WALKING DEAD

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN

AT-ZOMBIEFACTORY

AT COMICS



Chad

IMAGE COMICS PRESENTA

THE WALKING DEAD™

149: EL DEMONIO SOBRE TU HOMBRO

**ROBERT
KIRKMAN**

CREADOR, ESCRITOR

**CHARLIE
ADLARD**

DIBUJANTE, PORTADA

**STEFANO
GAUDIANO**

ENTINTADOR

**CLIFF
RATHBURN**

TONOS GRISES

**RUS
WOOTON**

ROTULISTA

**DAVE
STEWART**

COLORES DE PORTADA

**SEAN
MACKIEWICZ**

EDITOR

ANTERIORMENTE:

Cuando la última asamblea comunitaria se vuelve violenta, Rick llega a su límite sobre qué hacer con los Susurradores. Lo que le deja con sólo una persona con la que poder hablar: el hijo de puta llamado Negan.



Por SKYBOUND ENTERTAINMENT

ROBERT KIRKMAN Director Ejecutivo **DAVID ALPERT** Presidente

SEAN MACKIEWICZ Director Editorial **SHAWN KIRKHAM** Director de Desarrollo de Negocios **BRIAN HUNTINGTON** Director Editorial Online **JUNE ALIAN** Directora de Publicidad **RACHEL SKIDMORE** Directora de Desarrollo de Medios **JON MOISAN** Editor **ARIELLE BASICH** Editora Asistente **DAN PETERSEN** Gerente de Operaciones **SARAH EFFINGER** Gerente **NICK PALMER** Coordinador de Operaciones **GENEVIEVE JONES** Coordinadora de Producción **ANDRES JUAREZ** Diseñador Gráfico **STEPHAN MURILLO** Asistente Administrativo

Consultas Internacionales: foreign@skybound.com
Consultas de licencias: contact@skybound.com
www.skybound.com



IMAGE COMICS, INC.
Robert Kirkman – Director de Operaciones
Erik Larsen – Director Financiero
Todd McFarlane – Presidente
Marc Silvestri – Director Ejecutivo
Jim Valentino – Vicepresidente
Eric Stephenson – Publicista
Corey Murphy – Director de Ventas
Jeff Boles – Director de planes de publicación & Ventas a Librerías
Jeremy Sullivan – Director de Ventas Digitales
Kel Selzer – Directora de RP Y Marketing
Emily Miller – Directora de Operaciones
Brennyn Biggs – Gerente de Cuentas Principales
Sarah Mello – Gerente de Cuentas
Drew Gill – Director Artístico
Jonathan Chan – Jefe de Producción
Heraldine Wallace – Administrador de Impresión
Brian Kelly – Asistente de Publicidad
Randy Okamura – Diseñador de Producción de Marketing
David Brothers – Gerente de Marca
Ally Power – Gestor de Contenido
Adrian Duke – Artista de Producción
Vincent Kukul – Artista de Producción
Sasha Head – Artista de Producción
Tricia Ramos – Asistente de Producción
Jeff Seng – Representante de Ventas Directas
Emilie Saulste – Asistente de Ventas
Chloe Ramos-Petersen – Asistente Administrativo
IMAGECOMICS.COM

THE WALKING DEAD #149. Diciembre 2016. Publicado por Image Comics, Inc. Oficina de publicación: 2001 Center St., 8º Piso, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2016 Robert Kirkman, LLC. Todos los derechos reservados. **THE WALKING DEAD™** (incluyendo todos los personajes destacados presentados aquí), su logo y las apariencias de todos los personajes son marcas registradas de Robert Kirkman, LLC, a menos que se indique lo contrario. Image Comics® y sus logos son marcas registradas y propiedad intelectual de Image Comics, Inc. Todos los derechos reservados. Ninguna sección de esta publicación puede ser reproducida o transmitida en forma alguna o por cualquier medio (a excepción de breves extractos para reseñas) sin el permiso expreso y por escrito de Image Comics, Inc. Todos los nombres, personajes, eventos y localidades de esta publicación son totalmente ficticios. Cualquier semejanza con personas reales (vivas y/o muertas), sucesos y lugares, sin intención satírica, es fortuita. EDICIÓN DIGITAL.



BIEN...
YA ERA
HORA,
JODER.

¿A DÓNDE
VAMOS? ¿A
QUIÉN QUIERES
QUE MATE? SÓLO
INDICAME EL
CAMINO.



¿ESTÁS
LOCO?/
VUELVE A
SENTARTE.

¿QUÉ?
OH...



NUNCA VAS A
SAUR. ¿CUÁNTAS
VECES TENGO
QUE DECIR-
TELO?

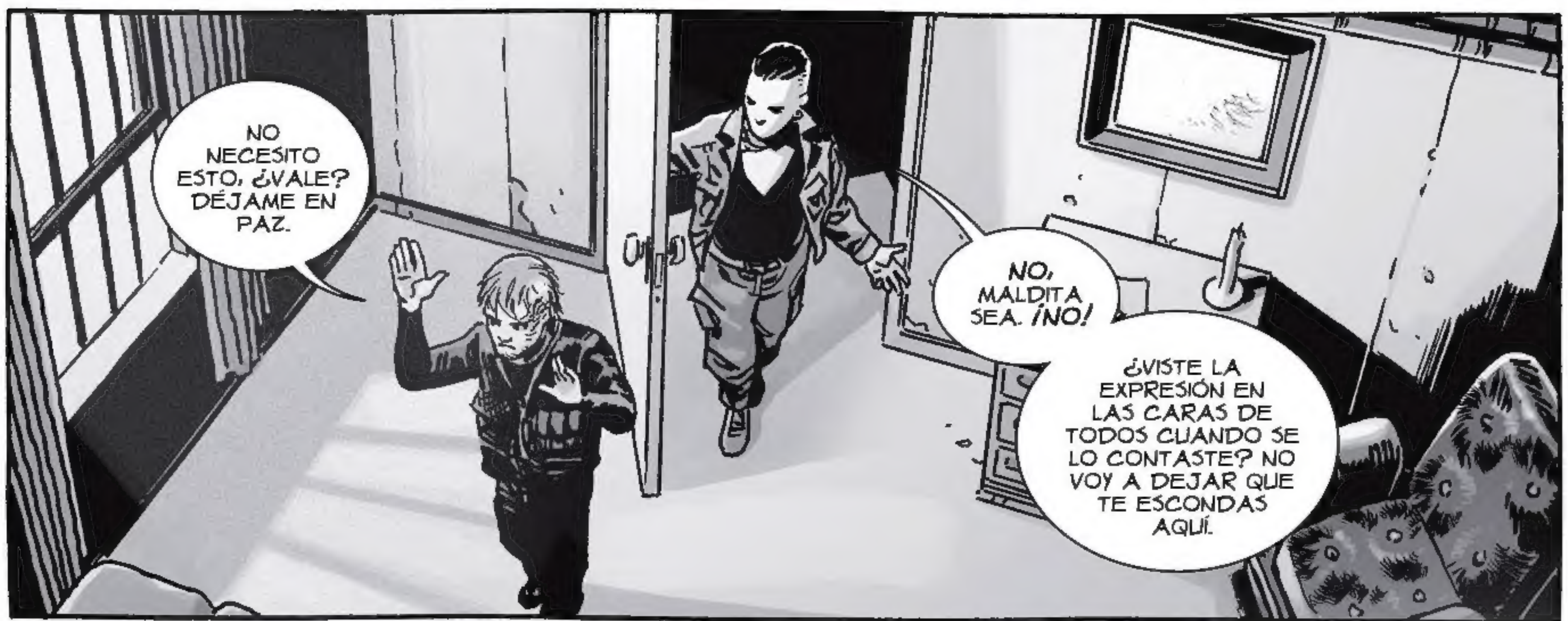
NUNCA.

SÓLO VINE
A HABLAR.
ME GUSTARÍA
SABER TU...
OPINIÓN SOBRE
ALGUNAS
COSAS.



OH...
JODER.
VALE.

ESTO ES
JODIDAMENTE
EMBARAZOSO.



NO NECESITO ESTO, ¿VALE? DÉJAME EN PAZ.

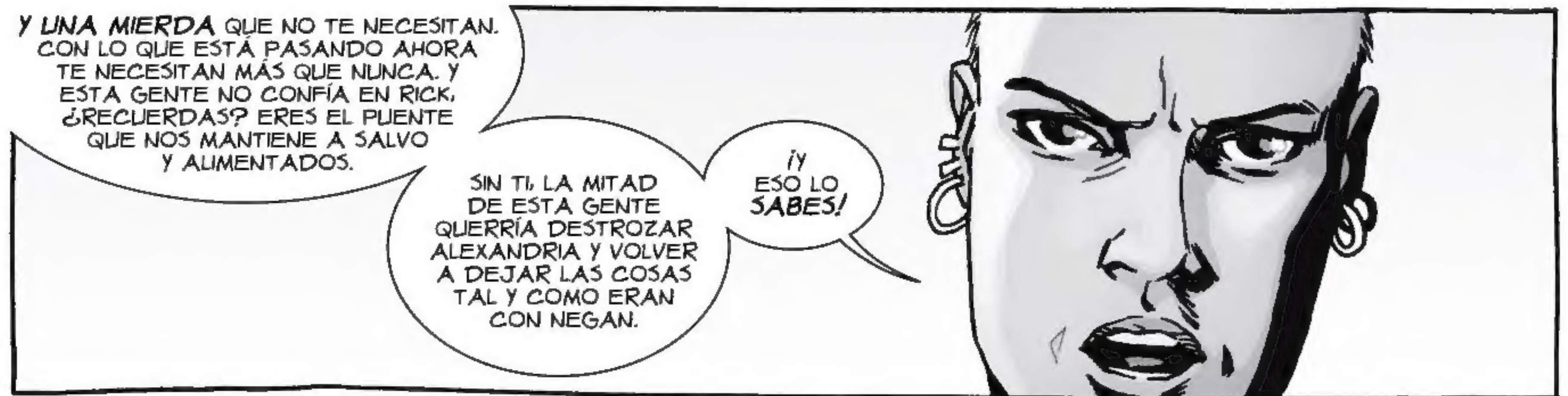
NO, MALDITA SEA. ¡NO!

¿VISTE LA EXPRESIÓN EN LAS CARAS DE TODOS CUANDO SE LO CONTASTE? NO VOY A DEJAR QUE TE ESCONDAS AQUÍ.



VI LA EXPRESIÓN EN LA CARA DE DIANE. ESO FUE SUFICIENTE. YA NO PUEDO HACER ESTO. NO LO HARÉ.

¿DE ACUERDO? NO TENGO QUE HACERLO. NO SOY BUENO EN ELLO, Y NO ME NECESITAN.



Y UNA MIERDA QUE NO TE NECESITAN. CON LO QUE ESTÁ PASANDO AHORA TE NECESITAN MÁS QUE NUNCA. Y ESTA GENTE NO CONFÍA EN RICK. ¿RECUERDAS? ERES EL PUENTE QUE NOS MANTIENE A SALVO Y ALIMENTADOS.

SIN TI, LA MITAD DE ESTA GENTE QUERRÍA DESTROZAR ALEXANDRIA Y VOLVER A DEJAR LAS COSAS TAL Y COMO ERAN CON NEGAN.

¡Y ESO LO SABES!



NO PUEDO HACERLO.

NO PUEDO ESTAR AQUÍ, LAURA.



OH, POR EL PUTITO DIOS. ¿BROMEAS? ESTO NO ES POR TI, O POR LA CARGA DEL LIDERAZGO O LA RESPONSABILIDAD ABRUMÁNDOTE...

...¡ES POR ELLA!





DEJA
QUE TE DIGA
ALGO SOBRE
ELLA. DIANE ES
UNA ZORRA
ESTÚPIDA.
¿VALE?
YA LO
DIJE.

CUANDO
LISTEDES
LLEGARON AQUÍ...
Y NEGAN LE OFRECIÓ
SEGURIDAD... Y LUJO.
¿QUÉ HIZO ELLA?
TE MANDÓ A
TOMAR POR
CULO.

NEGAN
NO LA PRESIONÓ.
NEGAN NO LA
OBLIGÓ A HACER
NADA. SÓLO LE
OFRECIÓ ALGO QUE
ELLA QUERÍA.



TE DIO DE LADO
PARA ASÍ PODER
VAGUEAR Y
OBTENER
MIMOS.

Y TAL VEZ
VOLVIERA A TI...
Y TAL VEZ NEGAN
LA ASUSTARA UN
POCO UNA VEZ
QUE ELLA HABÍA
HECHO SU TRATO
CON EL
DIABLO...

Y QUIZÁS
UNA VEZ QUE LA
SALVASTE DE SU
JODIDA Y ESTÚPIDA
DECISIÓN... ELLA
ESTUVIERA REALMEN-
TE AGRADECIDA
DURANTE UN TIEMPO...
Y CASI PARECÍA
QUE TE AMABA...



...PERO
AHORA SE
HA IDO Y TE HA
VUELTO A DEJAR
COMO LA ZORRA
ESTÚPIDA
QUE ES.

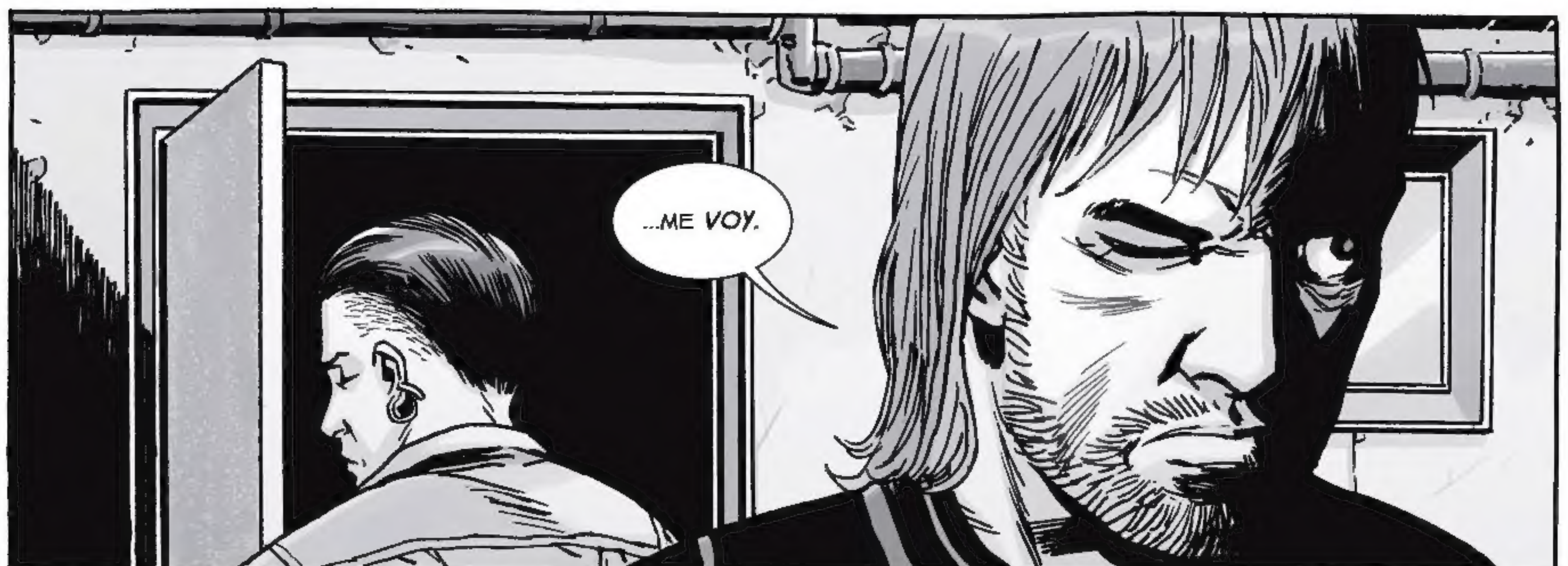
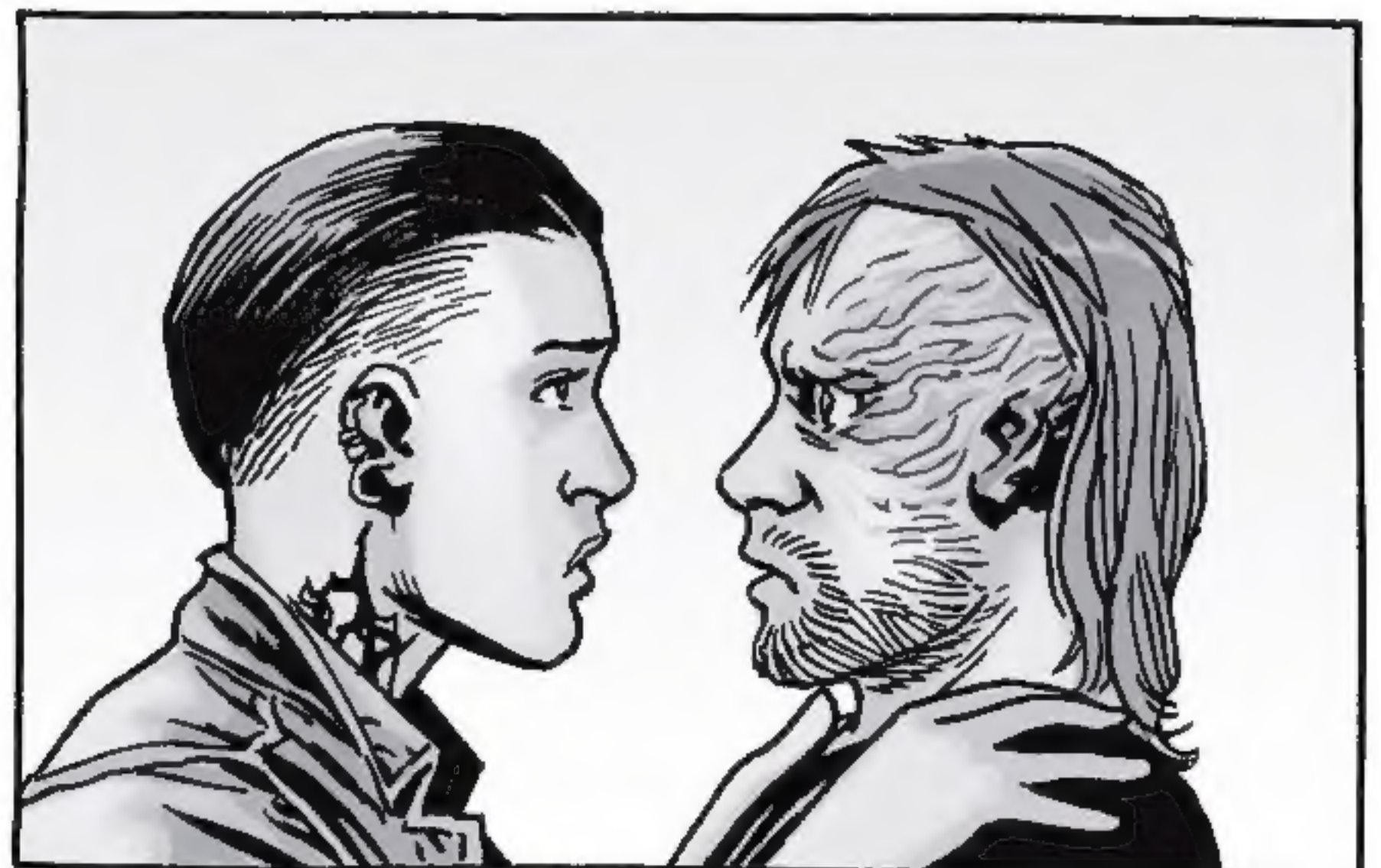
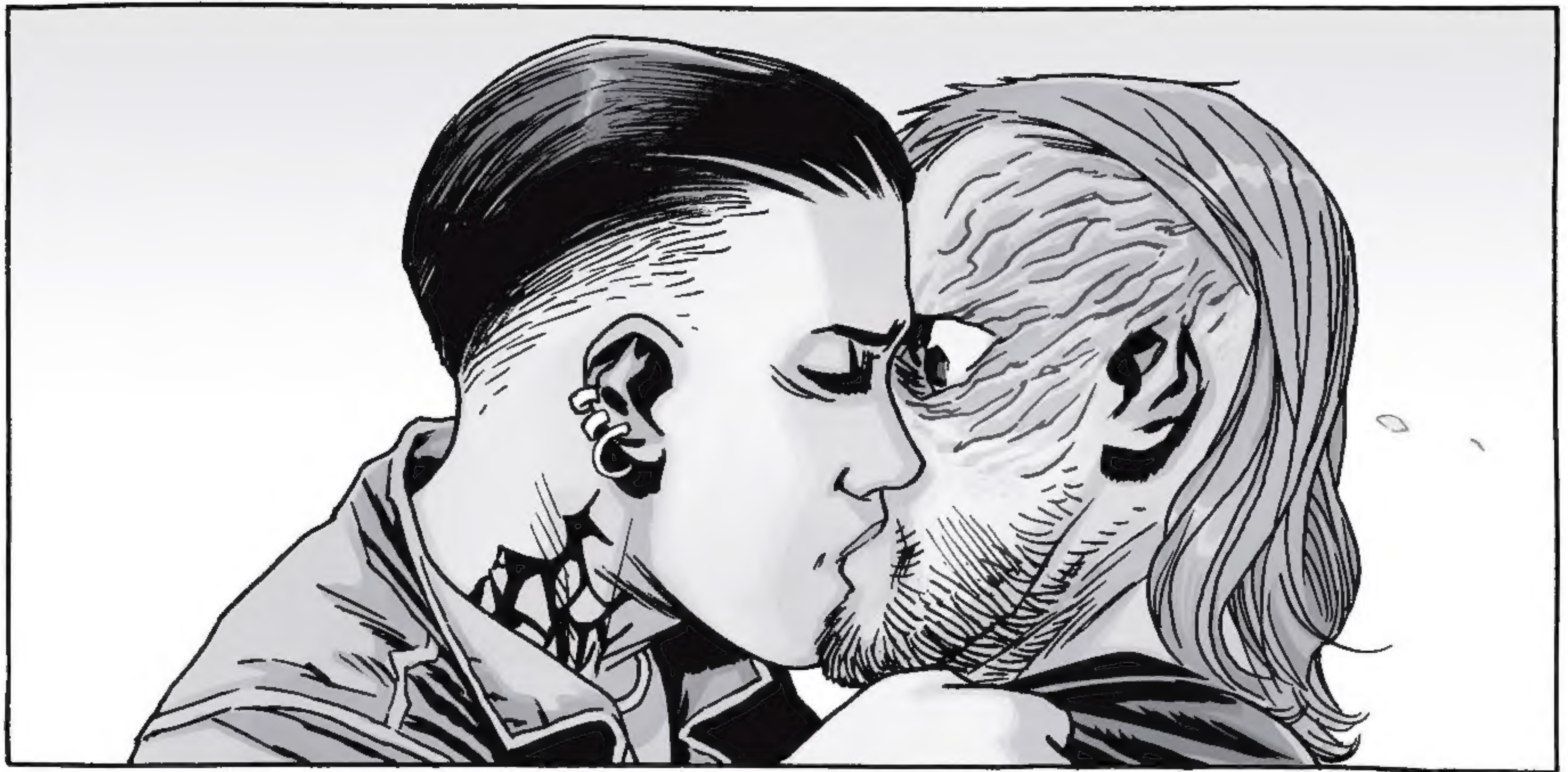


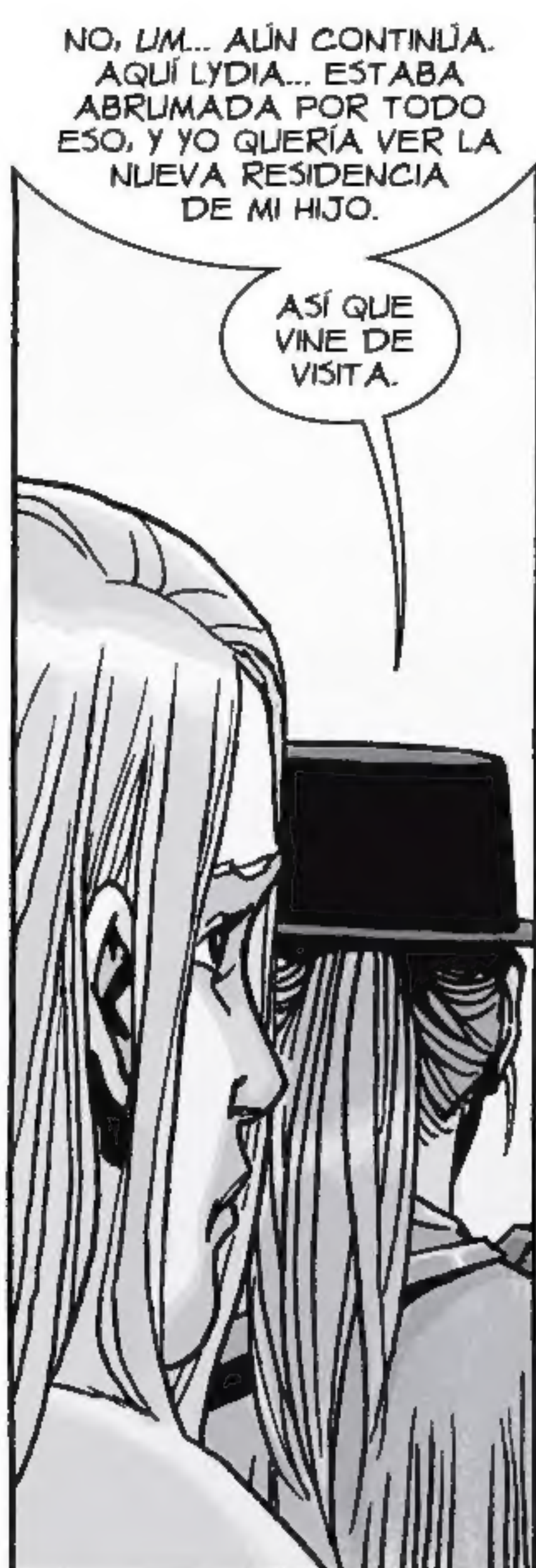
APRECIO QUE
ME DIGAS TODO
ESTO... PERO ESO
NO CAMBIA
CÓMO ME
SIENTO.

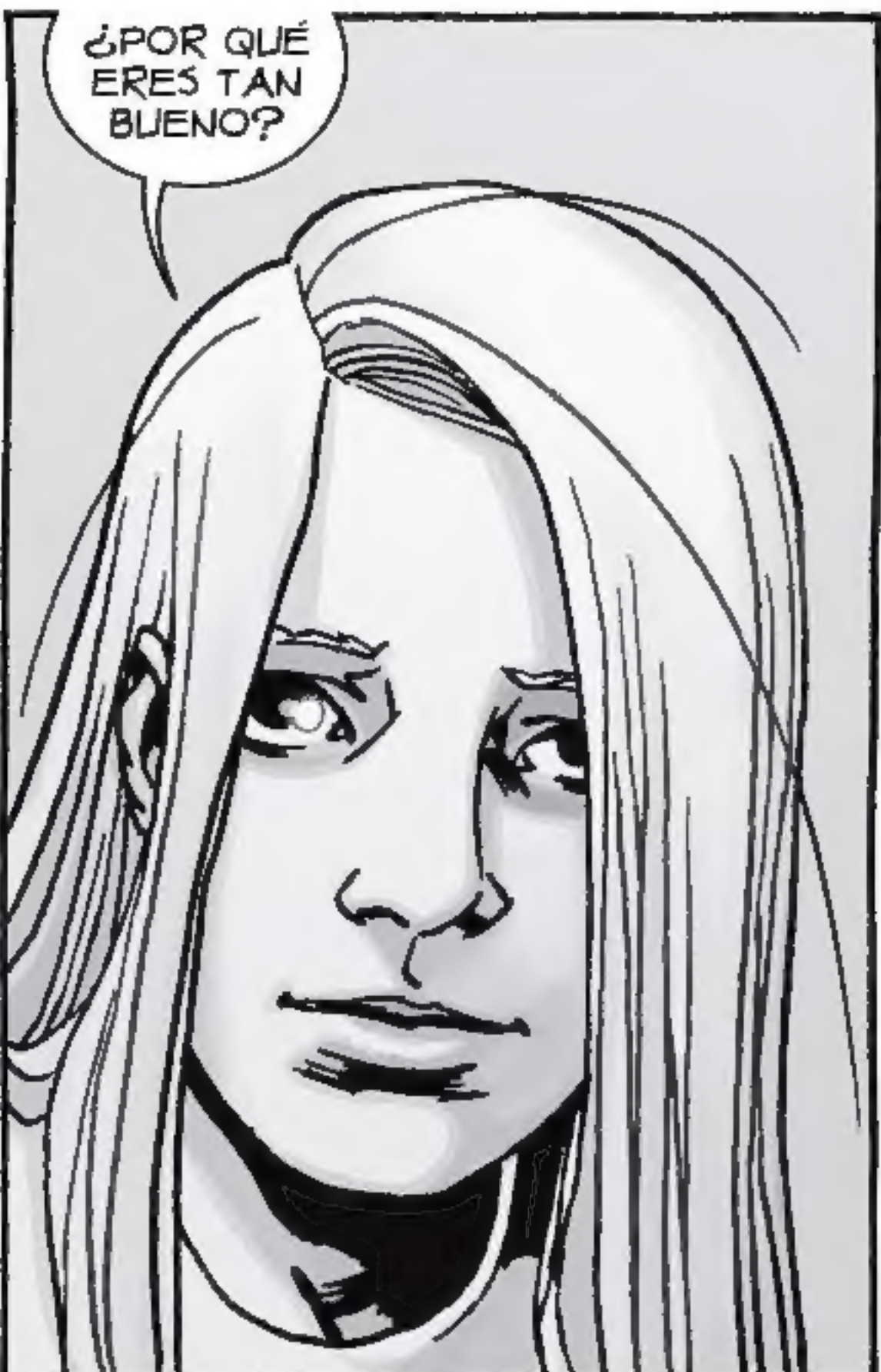
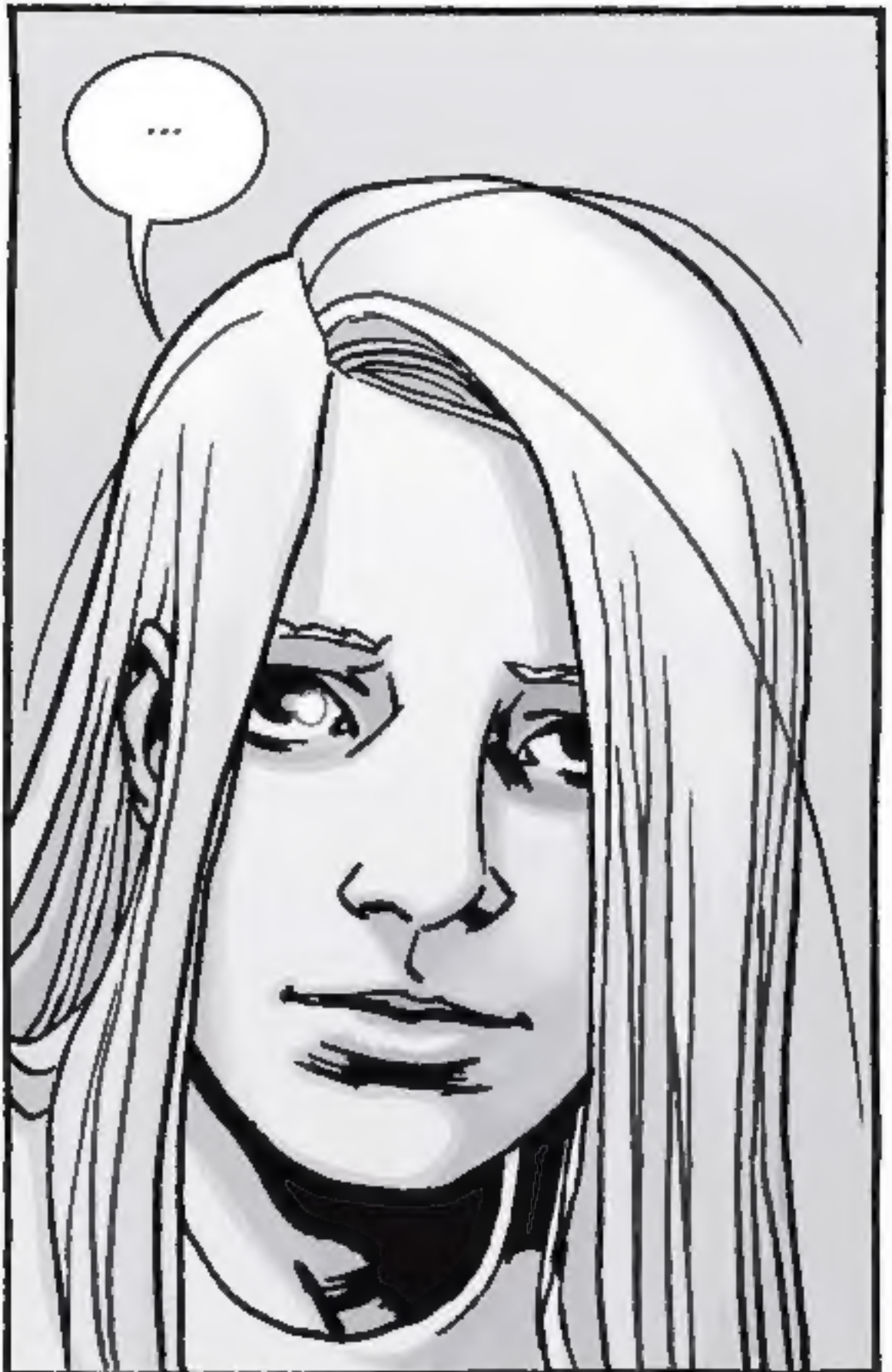
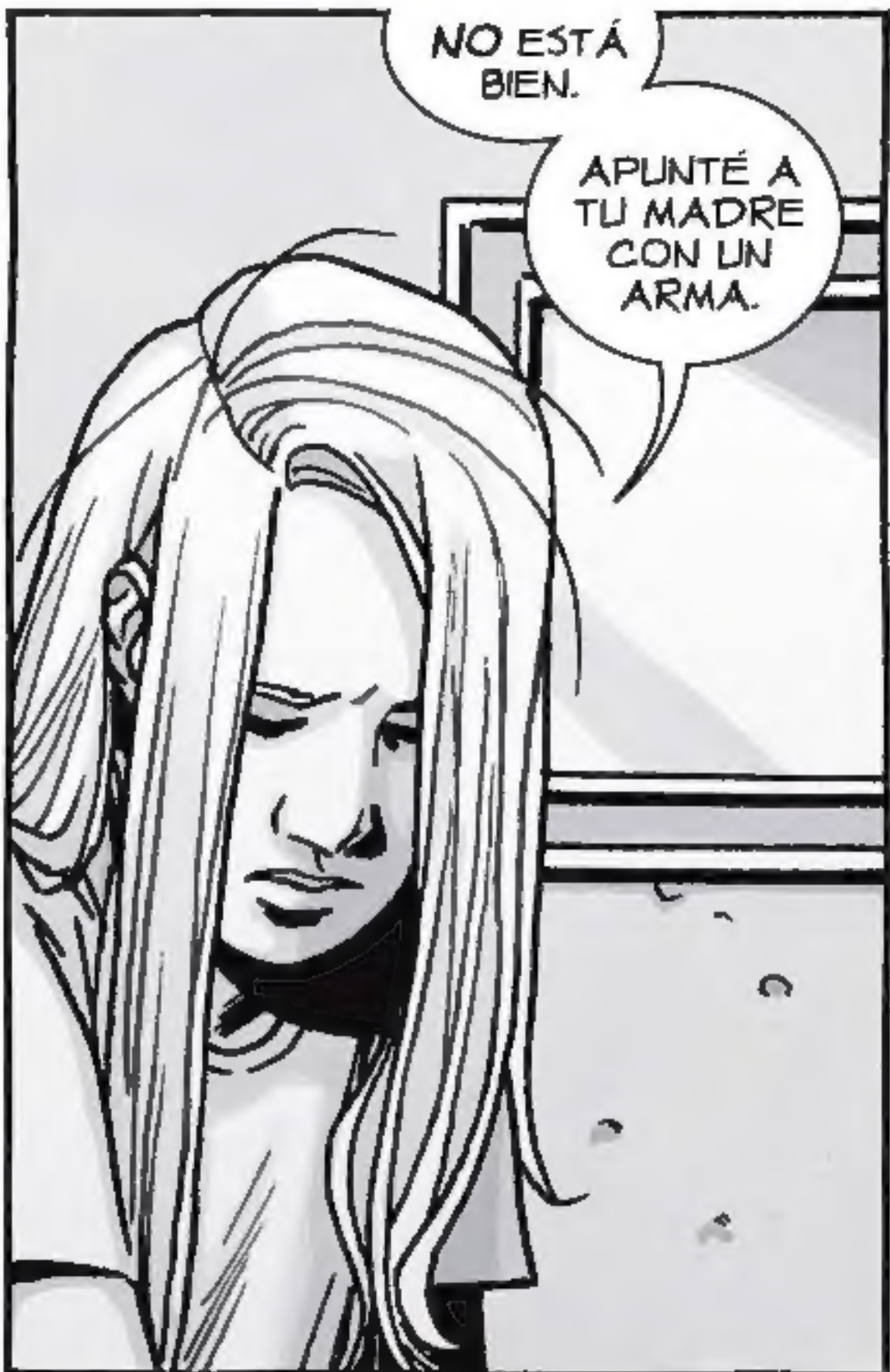
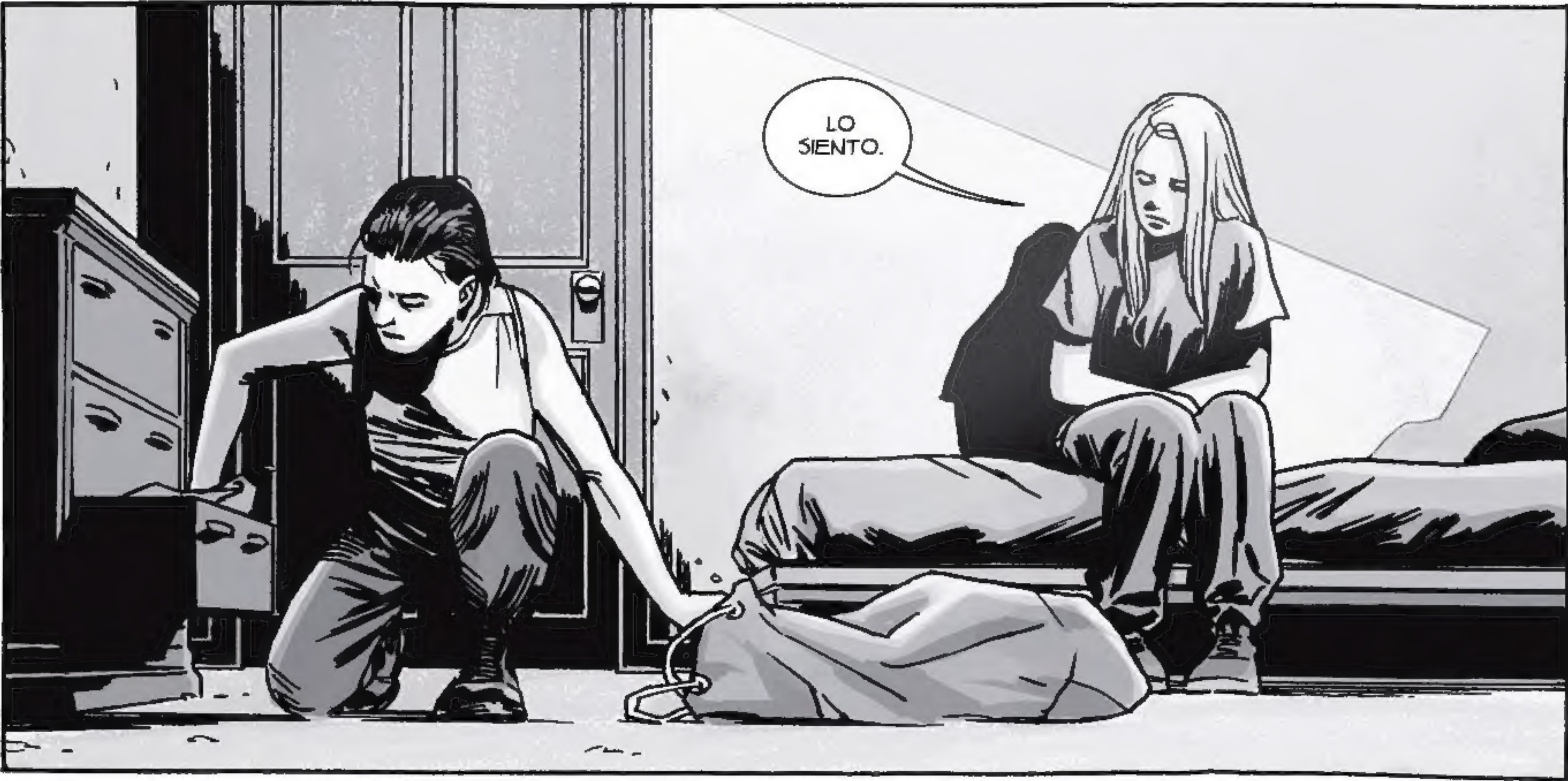


BIEN, ENTONCES PUEDE QUE
TÚ TAMBIÉN SEAS UN MALDITO
ESTÚPIDO... Y MEREZCAS
TODO POR LO QUE ESTÁS
PASANDO.

PERO NO
DEBERÍAS CASTIGAR
A TODOS LOS QUE VIVEN
AQUÍ MARCHÁNDOSE...
ESPECIALMENTE CUANDO
TIENES A ALGUIEN... AQUÍ MIS-
MO... QUE TE APRECIARÍA
POR LO QUE ERES.



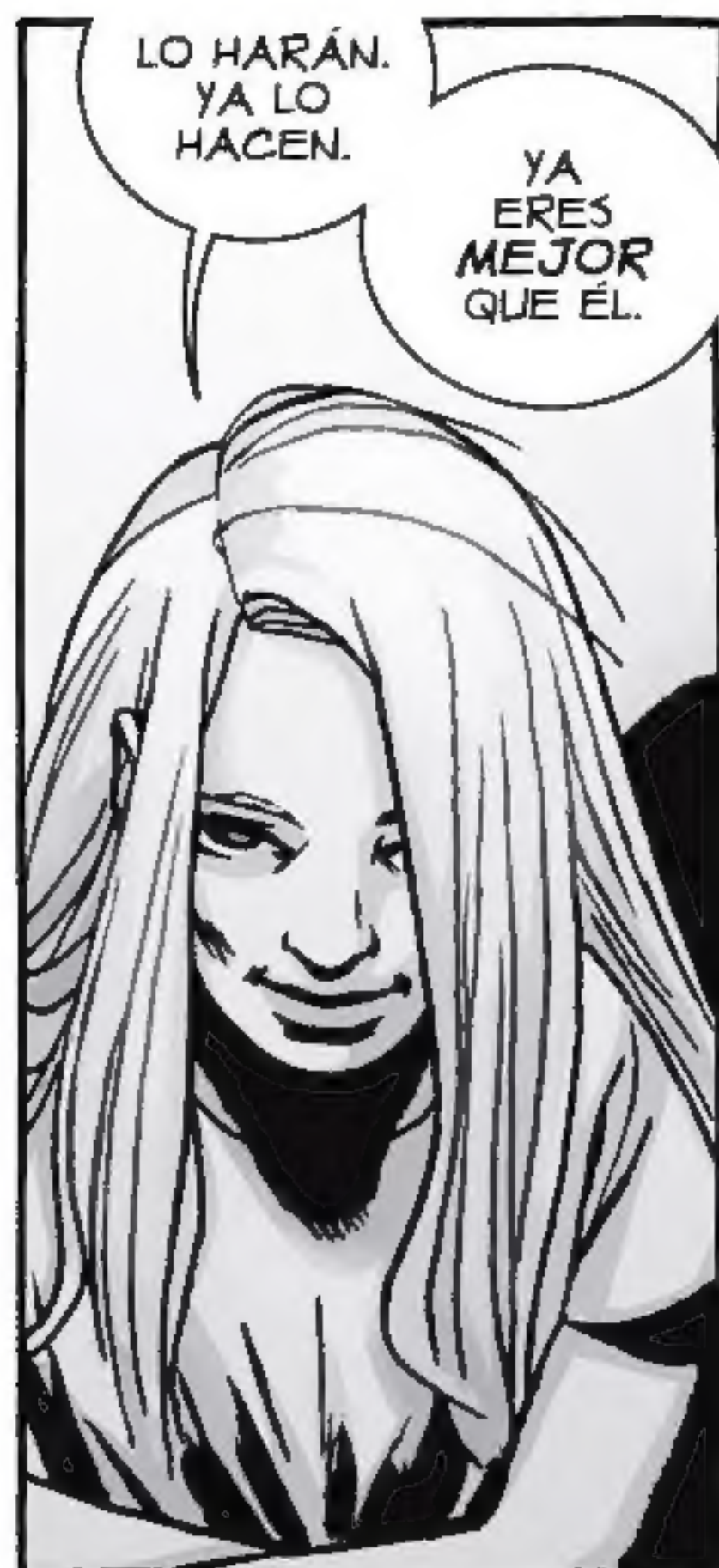






PROBABLEMENTE A CAUSA DE MI PADRE...

LA GENTE LE RESPETA. QUIERO QUE ME RESPETEN ASÍ CUANDO SEA MAYOR.



LO HARÁN. YA LO HACEN.

YA ERES MEJOR QUE ÉL.



GRACIAS.



SIGO SINTIÉNDOLO. ERES LA PRIMERA PERSONA QUE ALGUNA VEZ SE HA PREOCUPADO DE VERDAD POR MÍ. ESTOY TAN JODIDA QUE ESO SÓLO ME HA HECHO SOSPECHAR DE TI.

NO MERECEES ESO.



EN SERIO. ESTÁ BIEN.





¿CUÁNTO
TIEMPO MÁS
VAMOS A
QUEDARNOS
AQUÍ?

ESTOY SEGURA
DE QUE PARA TI
TAMPOCO ES COMO
UN PICNIC, PERO ESTAR
ENCERRADAS EN ESTA
HABITACIÓN CON
HERSHEL PUEDE
SER MUY
AGOTADOR.



NO ESTAMOS BAJO ARRESTO
DOMICILIARIO. ERES LIBRE DE IR A
DONDE QUIERAS. SOPHIA SE
MANTIENE OCUPADA.

ESTO
ES SE-
GURO.

POR
AHORA.



OH, VAMOS.
LA GENTE ESTÁ
MOLESTA, PERO
LAS COSAS NO
SE ESTÁN
YENDO DE LAS
MANOS.



LA GENTE ESTÁ
CADA VEZ MÁS
ENFADADA, MAGGIE.
YA LO VERÁS.

ALGO
MALO VA
A PASAR. NO
QUIERO ESTAR
AQUÍ CUANDO
PASE.

RICK ESTÁ
PREPARANDO
UN PLAN QUE LOS
CALMARÁ A TODOS...
Y ENTONCES
PODREMOS
IRNOS.

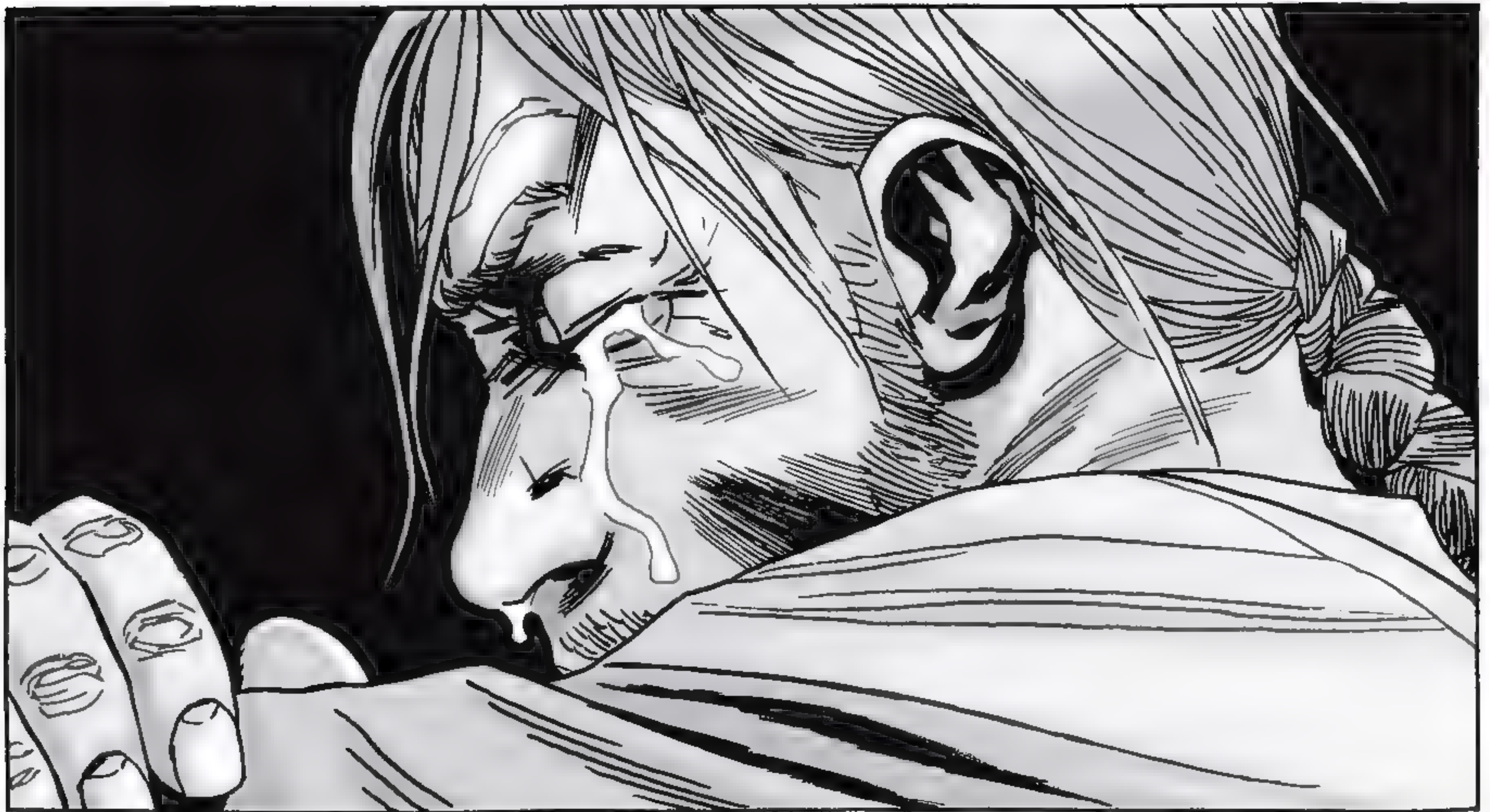
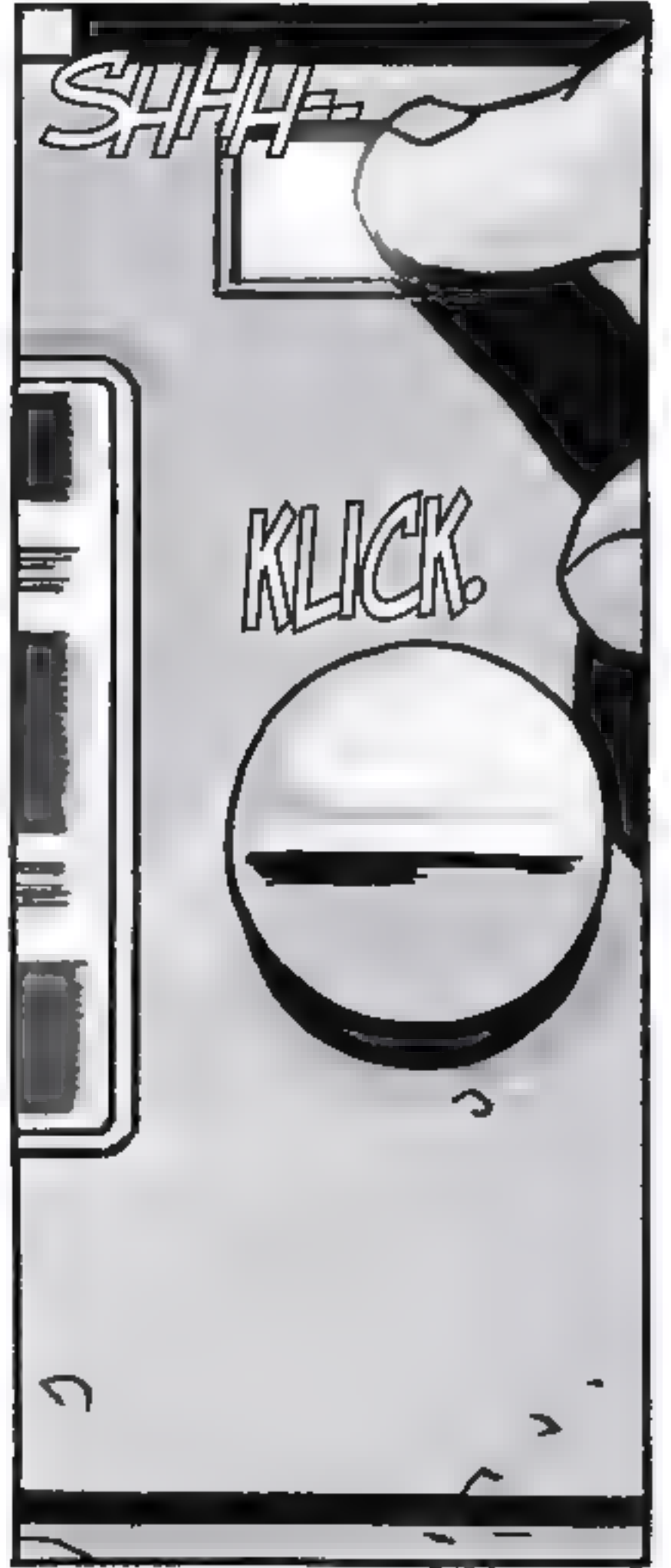
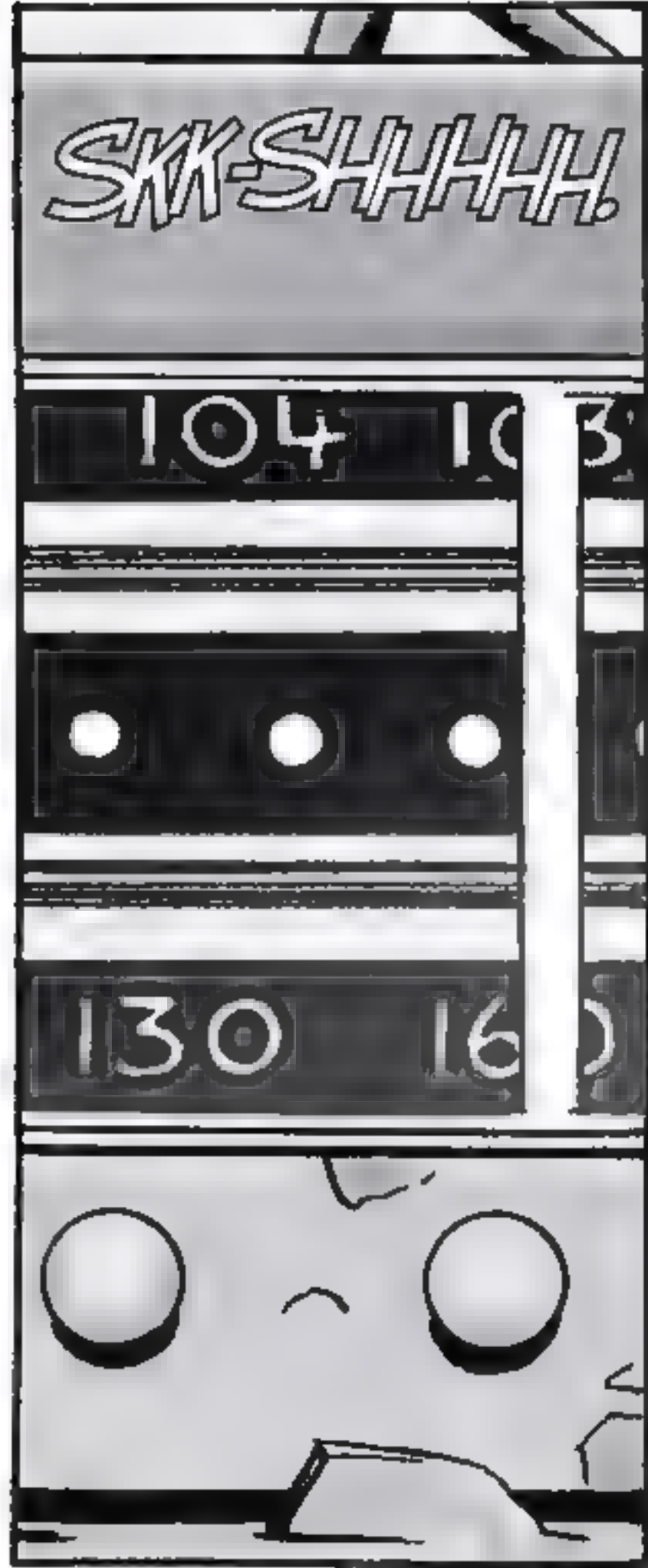
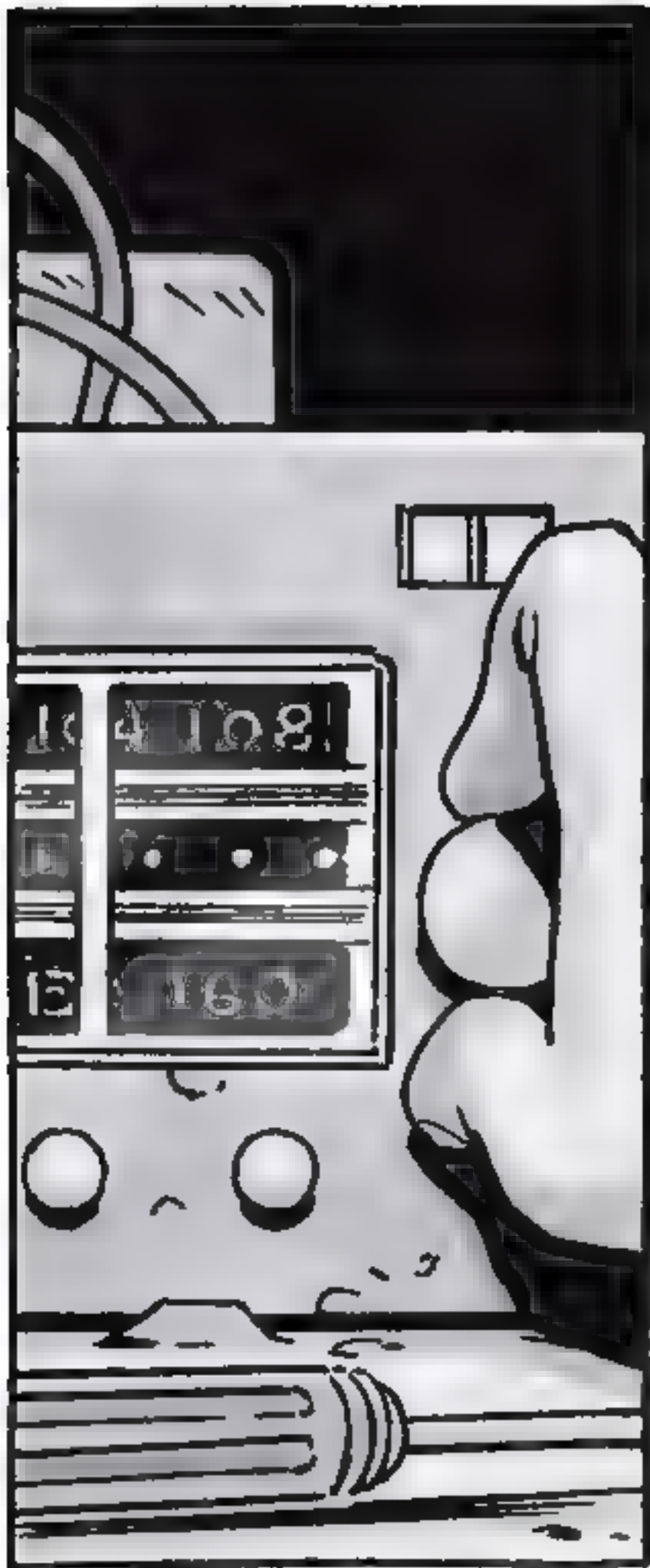


NO PUEDO
DEJAR A MI GENTE
AQUÍ... Y LA MAYORÍA
NO SE IRÁ HASTA QUE
TENGA RESPUESTAS.



LO SÉ...
LO SÉ...

SÓLO ESTOY
PREOCUPADA POR
LO QUE PASARÁ SI
NO CONSIGUEN LAS
RESPUESTAS QUE
QUIEREN.





¿ERES
UN PUTO
ESTÚPI-
DO?

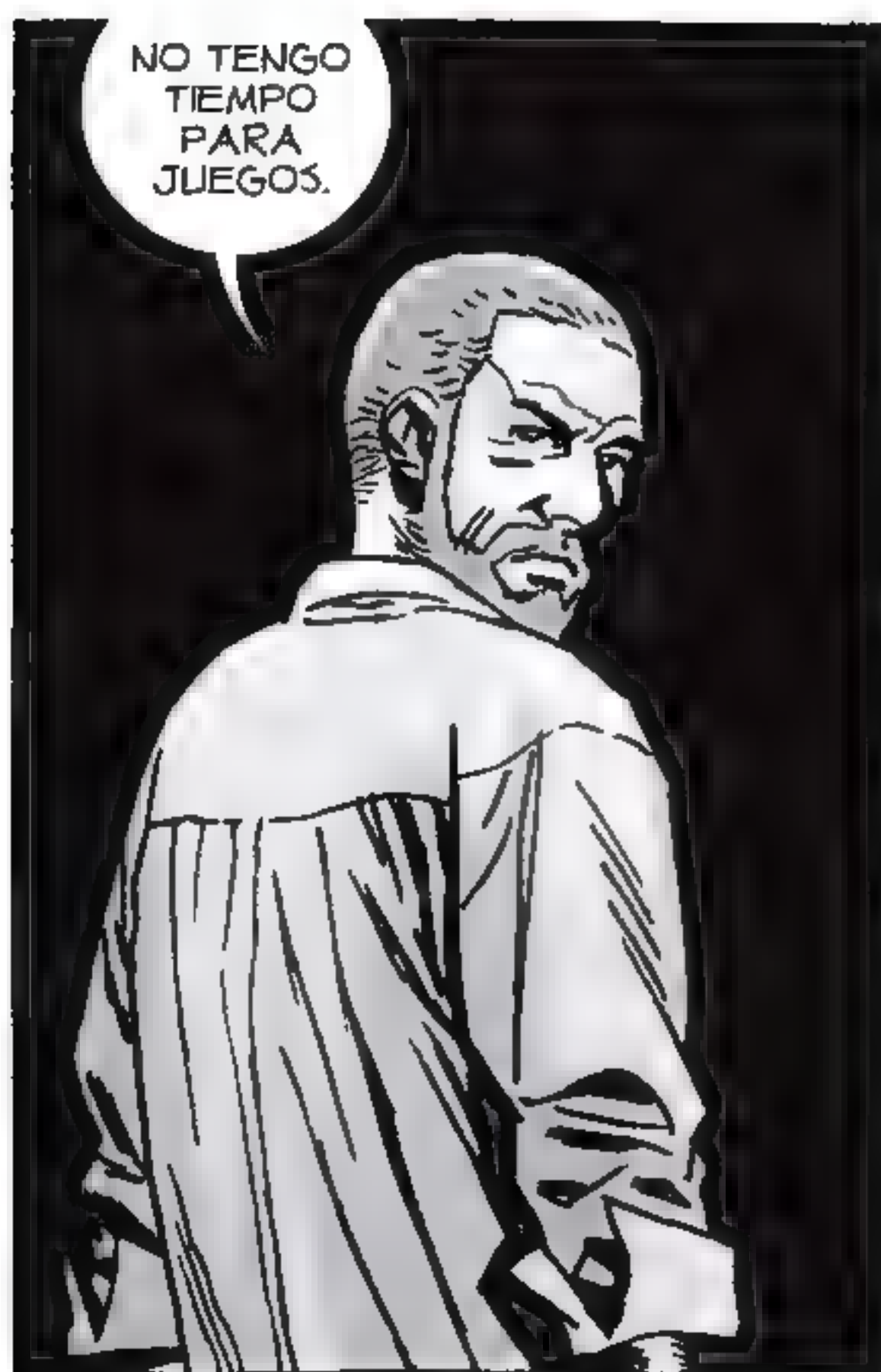


¿PER-
DONA?

ES UNA
JODIDA PREGUNTA
SINCERA Y ESTABA
HABLANDO MUY EN
SERIO CUANDO
LA HICE.

NO ME
SIGUES. VALE.
TOMA UNA PUTA
SILLA... EN SERIO.
VAMOS A ESTAR
AQUÍ UN
TIEMPO.

ADEMÁS,
ESTOY EXTRE-
MADAMENTE
DECEPCIONADO
CONTIGO.





ESTOY
HABLANDO
JODIDAMENTE
EN SERIO, RICK.
¡ESCUCHAME!

ASUMAMOS QUE
NO SON USTEDES,
¿VALE? LO QUE
QUIERE DECIR QUE
NO SON TU GENTE...
NO EL PROVERBIAL...
"NOSOTROS."



LO QUE
SIGNIFICA QUE
CAERÍAN DE
LLENO EN LA
CATEGORÍA
DE...

...ELLOS.



BIEN,
CHICO LISTO...
¿VES A DÓNDE
VOY CON
ESTO?



ENTONCES DEJA
QUE VUELVA A
HACERTE MI
PRIMERA PRE-
GUNTA...

¿ERES...

...UN PUTO...

...ESTÚPIDO?



NO,
NEGAN.

NO SOY
ESTÚPIDO.



¿ENTONCES
DE QUÉ COÑO
ESTÁS
PREOCUPA-
DO?

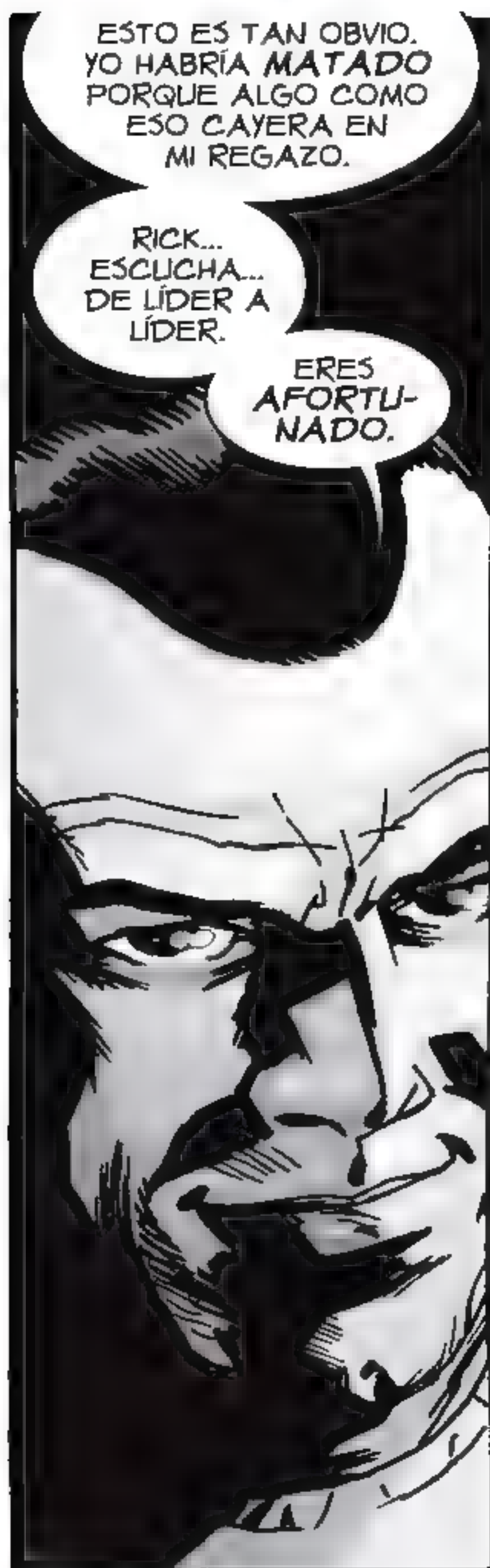
ERES UN
LÍDER DE HOMBRES...
Y TE PREOCUPA QUE ESA
GENTE SE ESTÉ VOLVIENDO
CONTRA TI... ¿Y ESTÁS
PREOCUPADO POR ESTO
MIENTRAS EL MEJOR PUTO
HOMBRE DEL SACO QUE
HAYA EXISTIDO JAMÁS
HA CAÍDO SOBRE TU
JODIDO REGAZO?



LOS LÍDERES SE INVENTAN MIER-
DAS COMO ESTA PARA PERMANE-
CER EN EL PODER. JODER, NO PO-
DRÍAS IMAGINAR UNA MEJOR
SITUACIÓN DE NOSOTROS
CONTRA ELLOS.

LA GENTE SE AGRUPABA DETRÁS
DE TI PORQUE LOS PUTOS MUERTOS
SE ESTABAN COMIENDO A LA
GENTE... Y TÚ LES MANTENÍAS
A SALVO DE ELLOS.

AHORA
TIENES A UNOS
LUNATICOS QUE
SE VISTEN COMO
ELLOS,
JODER.



ESTO ES TAN OBVIO.
YO HABRÍA MATADO
PORQUE ALGO COMO
ESO CAYERA EN
MI REGAZO.

RICK...
ESCUCHA...
DE LÍDER A
LÍDER.

ERES
AFORTU-
NADO.

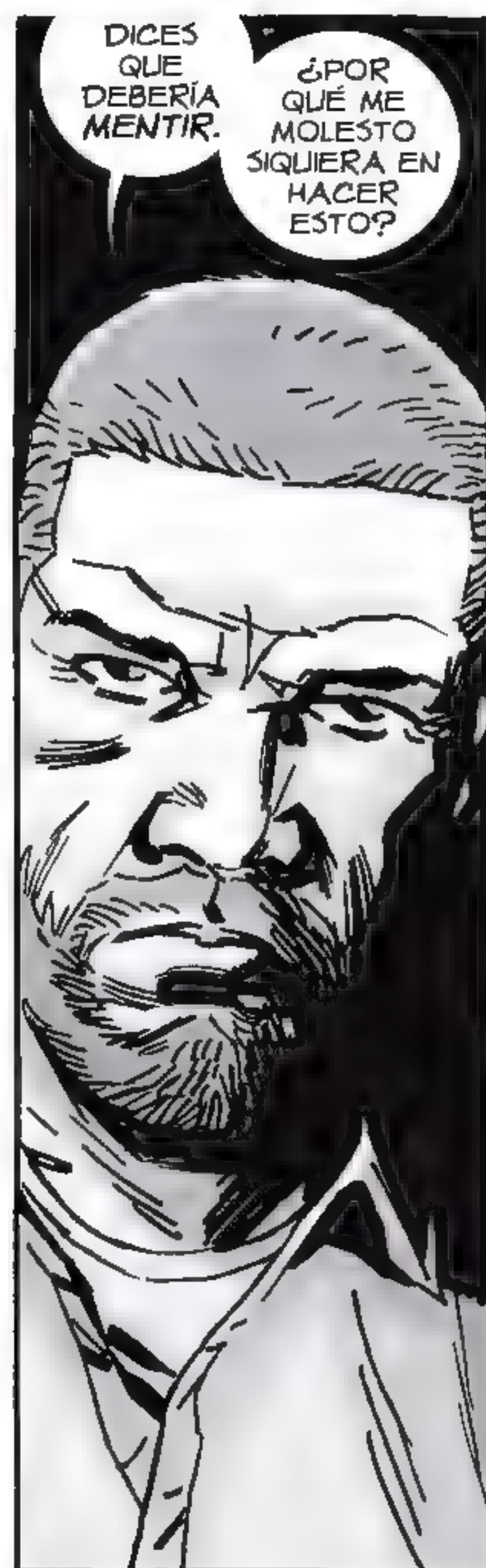


NO ES TAN SIMPLE. LA
GENTE ESTÁ ENFADADA.
EXIGEN QUE ACTUEMOS...
Y ACTUAR A CIEGAS
HARÁ QUE NOS
MATEN.



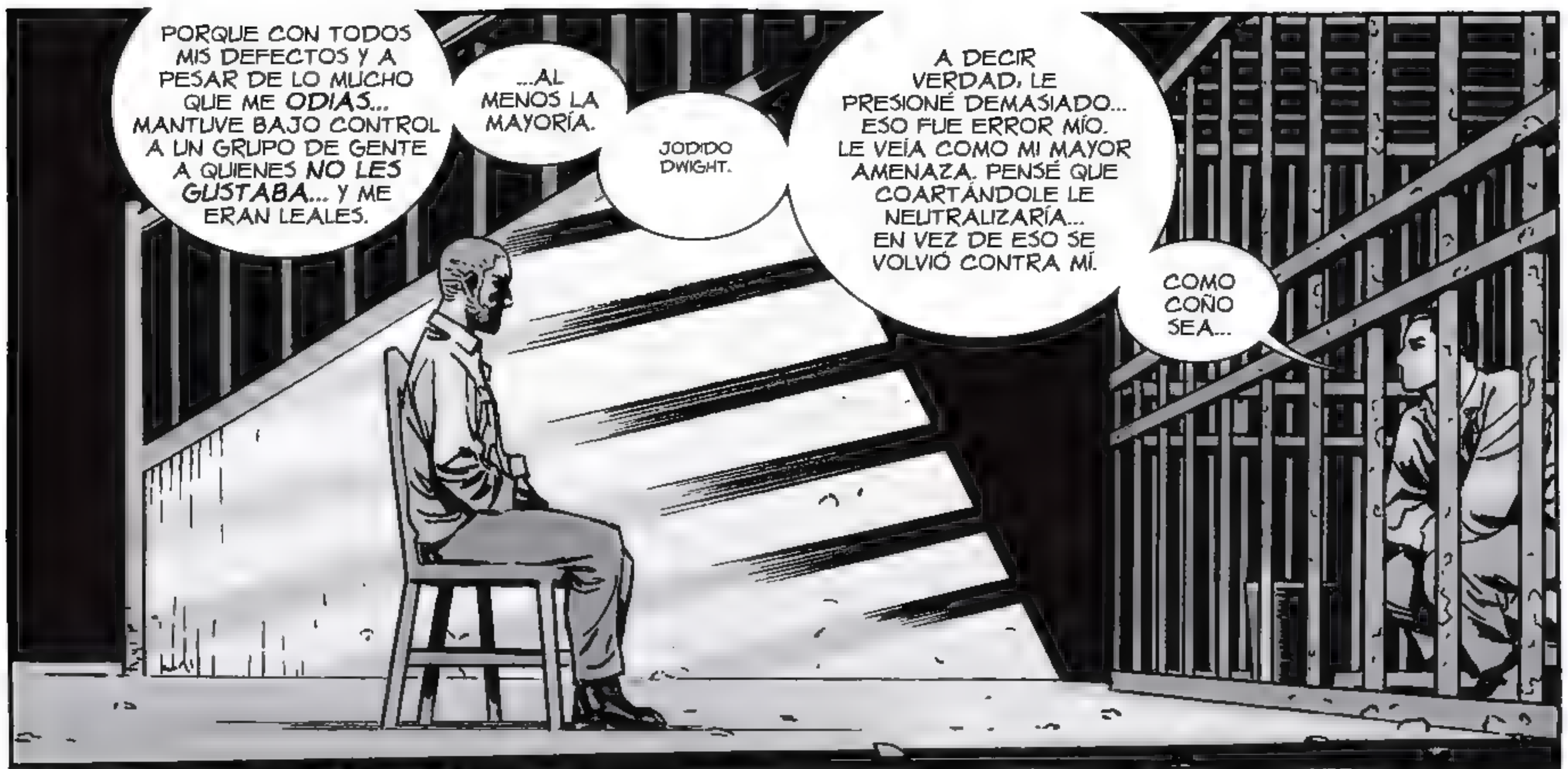
NO EXIGEN
QUE SE ACTÚE.
ESTÁN ASUSTADOS.
EXIGEN
SEGURIDAD.

HAZ QUE SE
SIENTAN SEGUROS.
HAZ QUE SE SIENTAN
A SALVO... Y VERÁS
CÓMO CIERRAN LA
PUTA BOCA.



DICES
QUE
DEBERÍA
MENTIR.

¿POR
QUÉ ME
MOLESTO
SIQUIERA EN
HACER
ESTO?

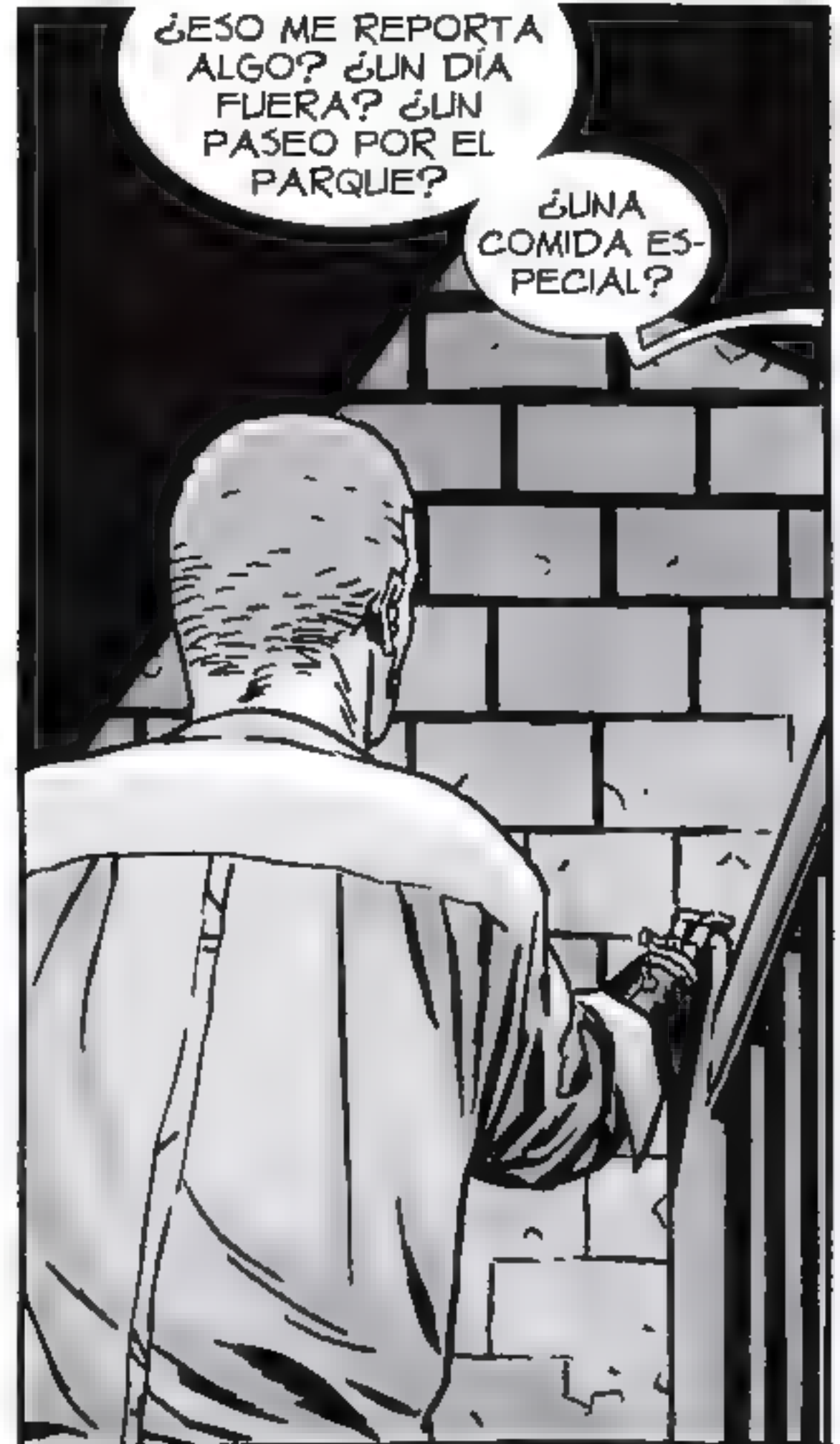




CREO
QUE PUEDO
TRABAJAR
CON ESO.



¿EN
SERIO?



¿ESO ME REPORTA
ALGO? ¿UN DÍA
FUERA? ¿UN
PASEO POR EL
PARQUE?

¿UNA
COMIDA ES-
PECIAL?



¡¿Y YA ESTÁ?! ¡¿DENTRO,
FUERA, GRACIAS NEGAN?!
¡¿NI SIQUIERA CONSIGO UNA
TRISTE PAJA SIN CON-
TACTO VISUAL?!
¿Y YA ESTÁ?!
¿DENTRO,
FUERA, GRACIAS NEGAN?!
¿NI SIQUIERA CONSIGO UNA
TRISTE PAJA SIN CON-
TACTO VISUAL?!



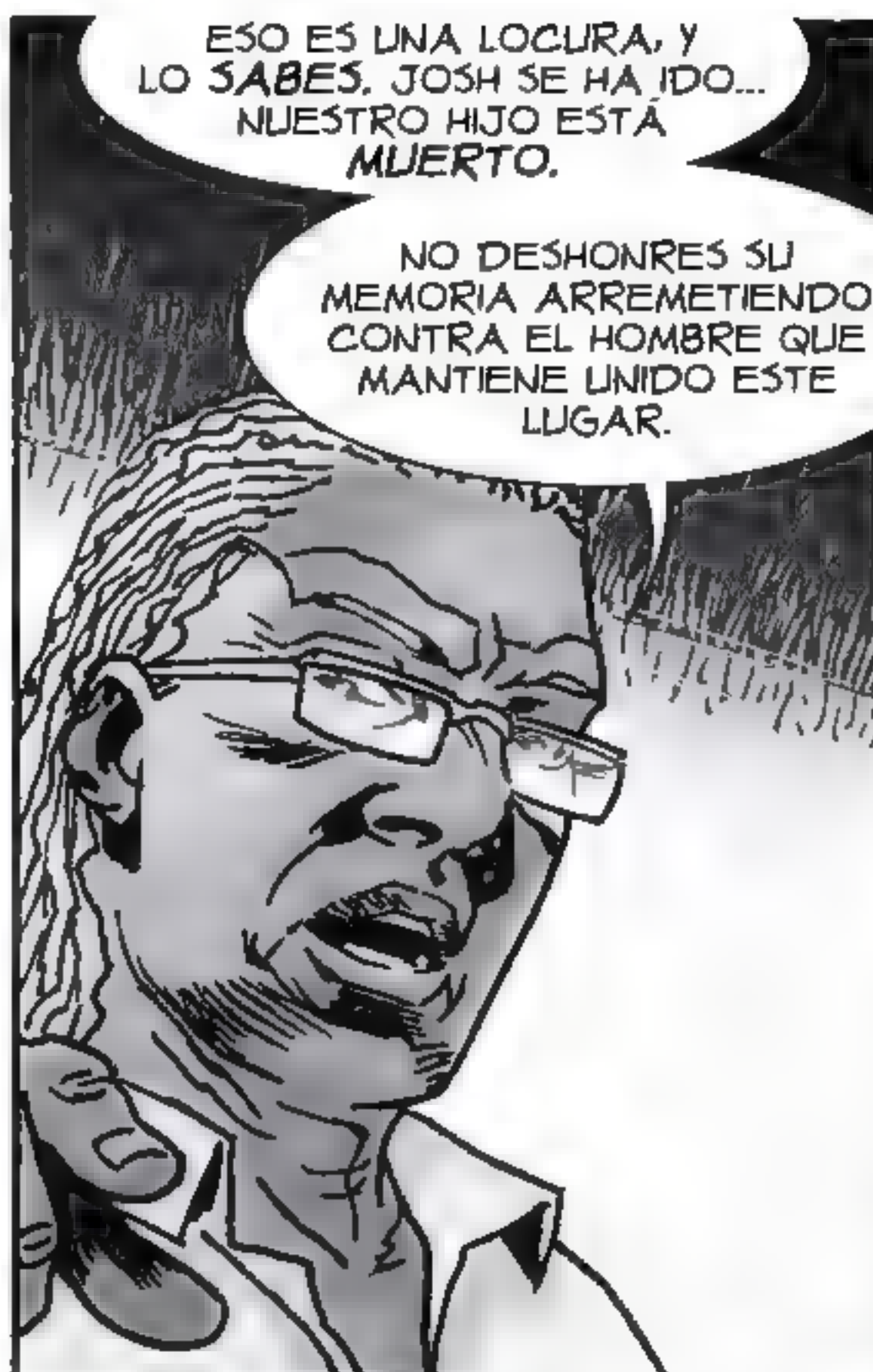


RICK SE
ENCARGARÁ
DE ESTO. RICK
VA A ARREGLARLO.
DIJO QUE LO
HARÍA... Y CONFÍO
EN ÉL.

¿VINCENT?



¿CON-
FIAS EN
ÉL?
¿QUÉ HA HECHO ÉL POR
NOSOTROS? LAS COSAS IBAN
BIEN CUANDO DOUGLAS ES-
TABA AL MANDO... ¿ALGUNA
VEZ HAS PENSADO QUE TODO
LO QUE HA SUCEDIDO DES-
DE ENTONCES... PUEDE
QUE SEA CULPA
DE RICK?!



ESO ES UNA LOCURA, Y
LO SABES. JOSH SE HA IDO...
NUESTRO HIJO ESTÁ
MUERTO.

NO DESHONRES SU
MEMORIA ARREMETIENDO
CONTRA EL HOMBRE QUE
MANTIENE UNIDO ESTE
LUGAR.



¿QUÉ?!



¡VINCENT,
PARA!



LO SIENTO,
JULIA. LO
SIENTO.



YO TAMBIÉN ME
SIENTO ASÍ. MI
CORAZÓN ESTÁ
TAN ROTO
COMO EL
TUYO.

LO
ENTIEN-
DO.



MANTENER A JOSH A SALVO... ESO ERA LO NUESTRO, INCLUSO ANTES DE TODO ESTO. COMO PADRES, PENSABA QUE NUESTRO ÚNICO DEBER ERA HACER QUE CRECIERA HASTA CONVERTIRSE EN UN ADULTO PRODUCTIVO Y FELIZ.

ESO ERA TODO LO QUE QUERÍA PARA ÉL.

CON NUESTROS TRABAJOS DESAPARECIDOS Y EL MUNDO DESMORONÁNDOSE A NUESTRO ALREDEDOR... ESE DEBER SE VOLVIÓ MUCHO MÁS CLARO.



MANTENER A JOSH A SALVO... AYUDARLE A CONVERTIRSE EN ADULTO.

ESE OBJETIVO... ME MANTUVO CUERDO A PESAR DE TODO.



TE ENTiendo...

NO PUEDO DORMIR POR LA NOCHE. NO SÉ QUÉ VOY A HACER CONMIGO.



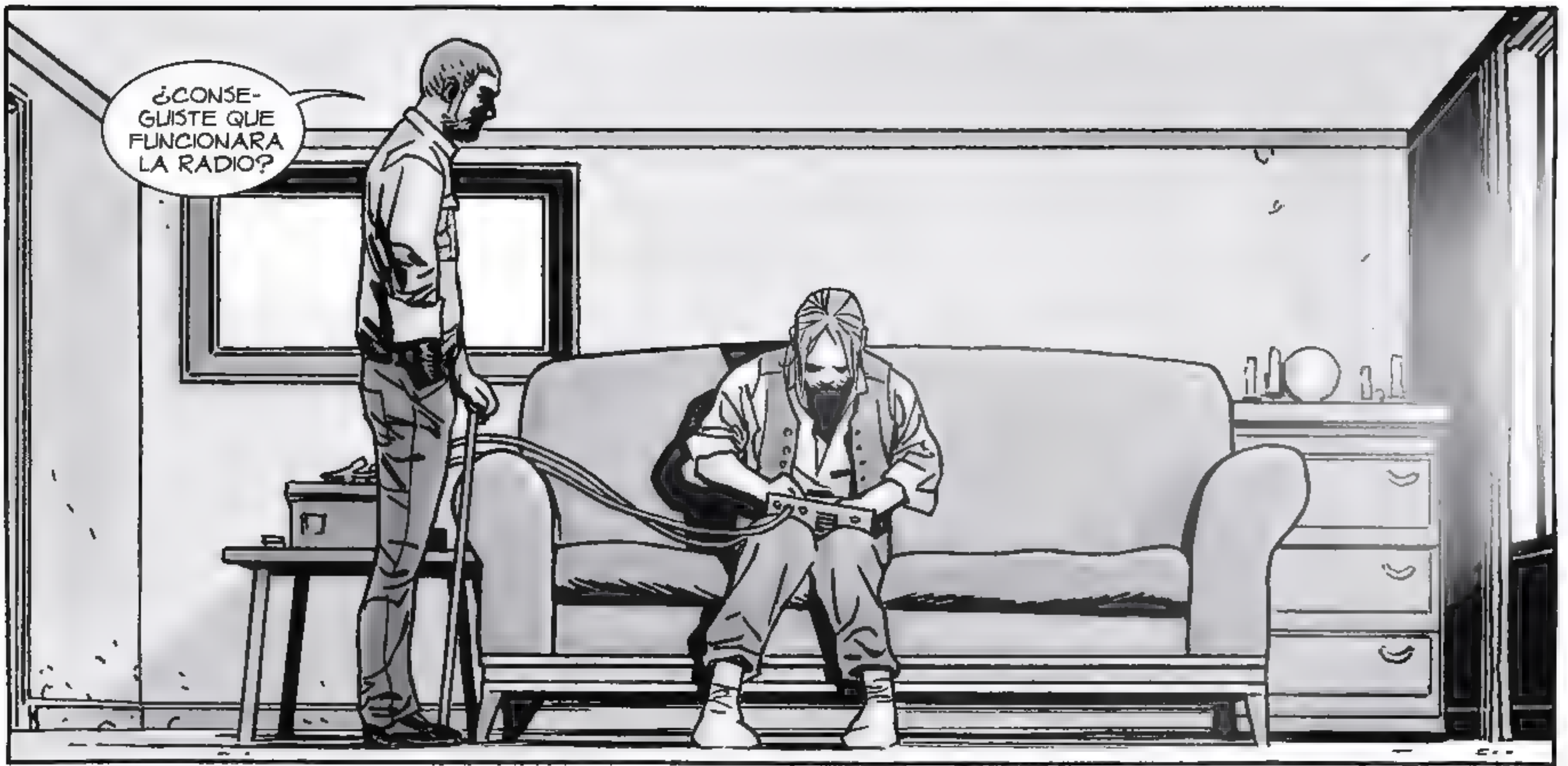
NUESTRO HIJO SE HA IDO, Y TODO LO QUE TENGO AHORA ES ESTE AGUJERO EN EL ESTÓMAGO QUE SE ESTÁ LLENANDO DE IRA Y ODO.

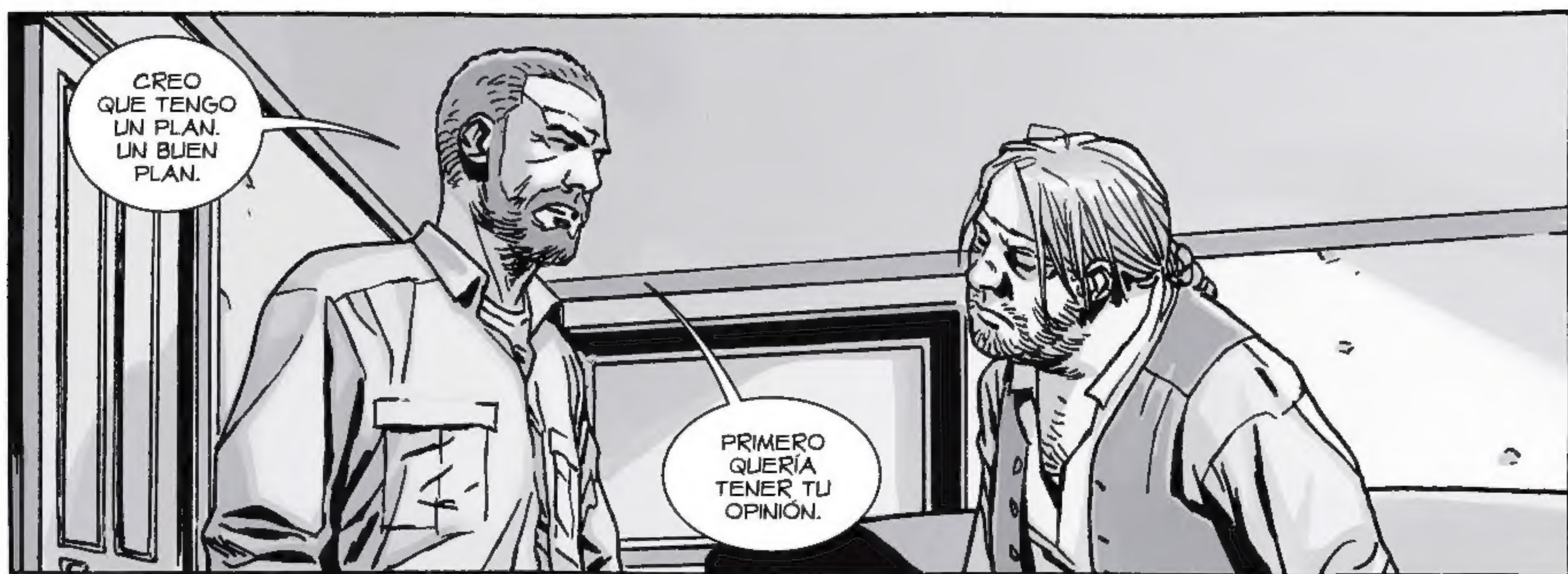
NO PUEDO DEJAR DE CULPAR--

KNOCK. KNOCK.



¿QUÉ QUIEREN?







ES
HORA DE
QUE NUESTRA
RED DE
COMUNIDADES
TENGA UNA
MILICIA.

VAMOS
A EMPEZAR A
SELECCIONAR GENTE
Y A ENTRENARLA.
LES ARMAREMOS Y
PREPARAREMOS
PARA LA
GUERRA.



LOS
SUSURRADORES
NO SABRÁN
QUÉ COMO LES
GOLPEÓ.

